

Everybody Get Up

Choreographie: Dustin Betts, Cody Flowers & Rachael McEnaney

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	Everybody Get Up von Yes Yes No Maybe
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	ABB, ABB; Tag, A*BB

Part/Teil A (1 wall)

A1: Touch forward/across, point, sailor step turning ¼ r, rock forward, ½ turn l, point

- 1-2 Rechte Fußspitze vor linker auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links [beide Arme nach oben und im Kreis zur Seite] - Rechte Fußspitze rechts auf tippen [schnippen] (12 Uhr)

A2: ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r, ⅛ turn r/Mambo forward, pony steps back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
 5&6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links (1:30)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben

A3: Kick-out-out, rock side, ⅛ turn l, ⅛ turn l, ¼ turn l/shuffle forward

- 1&2 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen [über dem Kopf schnippen, Hände überkreuz] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen [zu den Seiten schnippen]
 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)

A4: Rock forward, back, body roll, coaster step, step, pivot ¾ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Körper nach hinten rollen
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 (Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil B weiter tanzen; dabei auf '8' eine ⅝ Drehung links herum - 12 Uhr)

A5: Walk 2, ¼ turn l/C bumps, ⅛ turn l, ⅛ turn l, run 3

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben/rechte Hüfte nach rechts oben - Rechte Fußspitze rechts auf tippen/Hüften wieder zurück und rechte Hüfte nach rechts unten schwingen [Gewicht rechts, Knie etwas beugen] (12 Uhr)
 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

A6: ⅛ turn r, ⅛ turn r, ¼ turn l/C bumps, run 5, hold

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung links herum und rechtes Knie anheben/rechte Hüfte nach rechts oben - Rechte Fußspitze rechts auf tippen/Hüften wieder zurück und rechte Hüfte nach rechts unten schwingen [Gewicht rechts, Knie etwas beugen] (9 Uhr)
 5&6&7&8 5 kleine Schritte auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l - r - l) (12 Uhr)
 8 Halten

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Hitch, back, drag-side-heel & cross, unwind full r

- 1-3 Rechtes Knie anheben - Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen
 &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 6-8 Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts

B2: Side-touch, hold-side-touch-side-touch, rock forward, recover, cross

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/Hüften nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach hinten
 7-8 Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

B3: Side-close, cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r & side, touch

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (Oberkörper etwas nach links drehen) - Rechten Fuß über linken kreuzen
3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
4&5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts mit rechts [auf '5-6' in der Bewegung nach rechts in die Knie gehen und am Ende wieder aufrichten] (6 Uhr)
&7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

B4: ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l, jazz box

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke (vom Platz in einen großen Kreis und wieder zurück in die Linie [T1-1 - T1-12: Gehe in den Kreis; T1-2 - T1-10: Tanze im Kreis LOD; T1-11 - T1-12: Gehe wieder auf einen Platz in der Linie])

T1-1: Walk 2, Samba across r + l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

T1-2: Walk 2, Samba across r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1 [ab hier im Kreis links herum]

T1-3: Step-close, hold-back-close, hold, side, touch r + l (with shimmies)

- &1-2 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen [Hände nach oben] - Halten
&3-4 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen [Hände nach unten] - Halten
5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen [auf '5-8' mit den Schultern wackeln]

T1-4: Step, pivot ½ l 2x, walk 4

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (RLOD)
3-4 Wie 1-2 (LOD)
5-8 4 Schritte nach vorn (r - l - r - l)

T1-5 - T1-10: Repeat T1-3 + T1-4 3x

- 1-48 T1-3 und T1-4 3x wiederholen [am Ende den Kreis verlassen]

T1-11: Walk 8

- 1-8 8 Schritte zurück auf einen Platz in der Linie (r - l - r ... - l)

T1-12: Extended pony steps forward, close, hold 3

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie anheben
&3&4 '82' 2x wiederholen [jetzt sollte man spätestens am Platz sein]
5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen [Arme anheben] - 3 Taktschläge halten